

Crédits images Galerie du temps



1. *Idole féminine nue aux bras croisés*

Cyclades, entre 2700 et 2300 av. J.-C.

Marbre, H. 62,8 cm.

Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, MA 5009

© RMN-GP (Musée du Louvre) / Hervé Lewandowski



2. *La dame Touy, supérieure du harem du dieu Min*

Période d'Aménophis III

Bois de grenadille d'Afrique, socle en karité. H. 33,4 ; L. 8 ; Pr. 17 cm.

Musée du Louvre, département des Antiquités Égyptiennes, E 10655

© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Christian Décamps



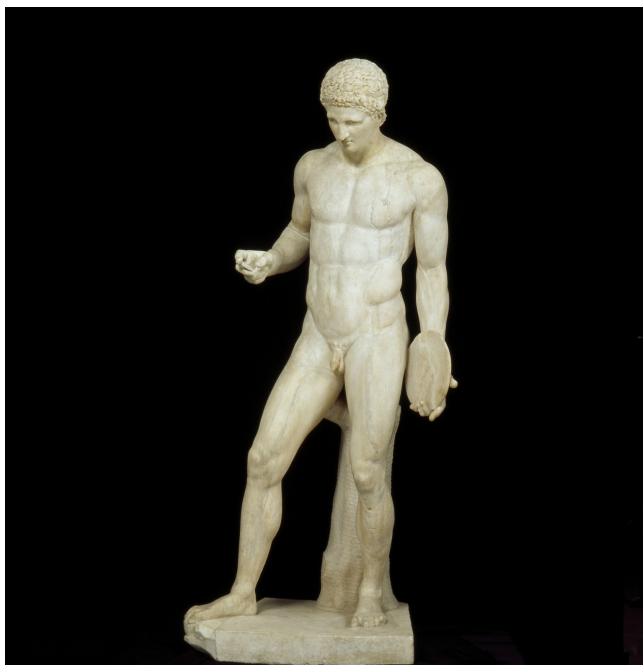
3. *Pazuzu*

1^{ère} moitié du I^{er} millénaire

Bronze., H. 15 ; L. 8,6 ; Pr. 5,6 cm.

Musée du Louvre, Département des Antiquités orientales, MNB 467

© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Thierry Ollivier



4. *Athlète au disque dit "le Discophore"*

I^{er}-II^e siècle ap. J.-C., d'après un original perdu créé vers 390 av. J.-C.

Marbre du mont Pentélique, près d'Athènes.

H. 1,67 m.

Musée du Louvre, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, MR 159 (n° usuel Ma 89)

© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Daniel Lebée et Carine Deambrosis



5. *Tête d'ange*

Fragment d'un décor de la basilique de Torcello (Italie), 2^{ème} moitié ou fin du XI^e siècle

Mosaïque, H. 31,6 cm. ; L. 24,6 cm.

Musée du Louvre, département des Objets d'art, OA 6460

© RMN-GP (Musée du Louvre) / Martine Beck-Coppola



6. *Saint François d'Assise*

Deuxième tiers du XIII^e siècle

Bois, H. 0.95 m ; L 0.39 m

Musée du Louvre, département des Peintures, RF 975

© RMN-GP (Musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda



7. *Saint Sébastien* de Pietro di Cristoforo Vannucci, dit Le Pérugin (1450-1523)

Vers 1490-1500.

H. 1,76 ; L. 1,16 m.

Musée du Louvre, département des Peintures, RF 957

© RMN-GP (Musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi



8. *Portrait de Baldassare Castiglione, écrivain et diplomate (1478-1529)* de Raffaello Santi, dit Raphaël (1483-1520)

H. 0,82 ; L. 0,67 m.

Musée du Louvre, département des Peintures, INV 611

© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Angèle Dequier



9. Plat à la touffe de tulipes et d'oeillets

Vers 1560-1580. Turquie, Iznik.

Céramique siliceuse à décor peint sur engobe sous glaçure transparente.

Musée du Louvre, département des Arts de l'Islam, OA 3927

© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Claire Tabbagh / Collections

Numériques



10. Carreau à scène chrétienne et décor de ligne noire

Iran, XVII^e siècle

Céramique

Musée du Louvre, département des Arts de l'Islam, ucad 15118.1

© Musée du Louvre, dist. RMN-GP / Hughes Dubois



11. *La Madeleine à la veilleuse* de Georges de La Tour (1593-1652)

Vers 1640-1645.

H. 1,28 ; L 0,94 m.

Musée du Louvre, département des Peintures, RF

1949 11

© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Angèle Dequier



12. *Figure de fantaisie, autrefois identifiée à tort comme Denis Diderot*, de Jean Honoré Fragonard (1732-1806)

Vers 1769

Huile sur toile. H. 0,82 ; L. 0,65 m.

Musée du Louvre, département des Peintures, RF

1972 14

© RMN-GP (Musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda



13. *La Baigneuse* d'Étienne Maurice Falconet (1716-1791)
Marbre. H. 0,8 ; L. 0,25 ; Pr. 0,29 m.
Musée du Louvre, département des Sculptures, MR 1846
© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Pierre Philibert



14. *Master Hare* de sir Joshua Reynolds
(1723-1792)
H. 0,77 ; L. 0,64 m.
Musée du Louvre, département des Peintures,
RF 1580
© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Angèle
Dequier



15. *Athénienne* de Martin-Guillaume Biennais
Entre 1800 et 1804 / Fabrication : Paris
If, bronze, argent
Musée du Louvre, département des Objets d'art,
OA 10424
© Musée du Louvre, dist. RMN-GP / Thierry
Ollivier



16. *Louis-François Bertin* de Jean-Auguste-
Dominique Ingres (1780-1867)
1832
H. 1,16 ; L. 0,95 m.
Musée du Louvre, département des Peintures,
RF 1071
© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Angèle
Dequier



17. *Le 28 Juillet. La Liberté guidant le peuple* (28 juillet 1830) d'Eugène Delacroix (1798-1863)
H. 2,6 ; L. 3,25 m.
Musée du Louvre, département des Peintures, RF 129
© Musée du Louvre, Dist. RMN-GP / Erich Lessing